

## HÖSTPROGRAM 2019

TORSDAG 29 AUGUSTI

### BESÖK PÅ YOSHIO NAKAJIMA MUSEUM OCH KONSTHALL

Samling på f d Nicolaiskolans parkering för samåkning. Avfärd kl 17.15. Samåkningsavgift 25 kronor.

#### ”Årets travel exhibition med Yoshio Nakajima”



Tokyo-Milano-Bryssel-London-Hong Kong-Stockholm-Hamburg.

I år kommer Yoshio Nakajimas konst att ställas ut i flera städer världen över.

Nya målningar och ny grafik visas i konsthallen.

Ingen avgift för medlem (är du inte medlem, se nedan).

TORSDAG 5 SEPTEMBER

### FOUNTAIN – HUR EN URINOAR BLEV 1900-TALET'S KONSTVERK

Kärnpunkten, Nedre Långvinkelsgatan 26, kl 18.30.

**Conny Blom** ger ett perspektiv på en spännande händelse i konstvärlden.



Berättelsen om hur ett verk refuseras från en utställning 1917, fotograferas av Alfred Stieglitz, försvinner och sedermera får en central plats i konsthistorien fastän verket ifråga aldrig ställdes ut. Hur samma verk utmanar och provocerar en sammanslutning av konstnärer som säger sig vilja bryta med de föråldrade institutionerna och släppa fram det nya avantgardet, men i själva verket visar sig representera samma föråldrade tänkande som de ville vända sig mot. Hur verkets notoriska berömmelse helt och hållet dirigerades av **Marcel Duchamp**

genom en rad strategiska interventioner. Och hur var det nu då – är det verkligen Duchamp som är upphovsman till verket?

Ingen avgift för medlem (är du inte medlem, se nedan).

TORSDAG 26 SEPTEMBER

## ATELJÉBESÖK HOS CÉSAR VENTURA

Rybsgatan 1, Bårslöv. Samling på f d Nicolaiskolans parkering för samåkning. Avfärd kl 17.15. Samåkningsavgift 25 kronor.

**César Ventura** skapar ett berättande måleri som går på upptäcktsfärd i verkligheten.



På strama färgfält hackar mexikanska jordbruksarbetare i bildytan medan svenska villor hägrar i skyn. Lekfullt och med oväntad logik för César Ventura samman sina två länder.

Ingen avgift för medlem (är du inte medlem, se nedan).

ONSDAG 2 OKTOBER

## FRAMTIDENS KONSTSCEN?

Kärnpunkten, Nedre Långvinkelsgatan 26, kl 18.30.

**Martin Schibli** – konstvetare/curator föreläser.



Hur ser konsten och konstscenen ut i framtiden? Det har byggts tusentals konstinstitutioner världen över det senaste decenniet och fler kommer till. Till stor del sker det i repressiva stater i mellanöstern och i Kina. Makten att definiera konstens kvalitet kanske flyttas från den

gamla världen till mer auktoritära stater? Vad betyder det att i stort att hela världen blivit "global" och att den svenska konstscenen krymper och blir alltmer perifer?

Ingen avgift för medlem (är du inte medlem, se nedan).

TORDAG 24 OKTOBER

## TOMARPS KUNGSGÅRD

Samling på f d Nicolaiskolans parkering för samåkning. Avfärd kl 17.15. Samåkningsavgift 30 kronor.

Vi ser en spännande utställning med **Kristina Müntzing** och **Kalle Brolin**,

**“Solen och det somatiska arkivet”**.



Kalle Brolin är även projektledare för Bästa Biennalen, en konstbiennal runt om i Skåne som fokuserar på barn och ungdom. Margareth Anderberg visar oss runt och ger en kort introduktion. Föreningen bjuder på entré.

Ingen avgift för medlem (är du inte medlem, se nedan).

5 – 14 NOVEMBER

## VINSTUTSTÄLLNING PÅ MEDICINSHISTORISKA MUSÉÉT

Öppettider: tisdag 5 november och tisdag 12 november kl 10.00-14.00, torsdag 7 november kl 13.00-18.00 och torsdag 14 november kl 13.00-17.00.

**VINSTUTDELNING:** torsdag 14 november kl 17.30, Medicinskhistoriska muséets övre plan.

---

### OM DU INTE ÄR MEDLEM

Om du inte är medlem kan du delta i föreningens aktiviteter om det finns plats. När föranmälan krävs sätts du på en väntelista, efter anmälningstidens utgång och när samtliga anmälda fått plats tilldelas du plats efter listans turordning. Du betalar för aktivitet där ingen avgift utgår för föreningsmedlem: 50 kronor, aktivitet där avgift utgår för föreningsmedlem: samma avgift som medlem + 10%, dock lägst 50 och högst 500 kronor.

---